

#### DAUER

Der Universitätslehrgang dauert 2 Semester mit insgesamt 154 Präsenzstunden.

Der Universitätslehrgang wird mit insgesamt 16 ECTS-Anrechnungspunkten abgegolten.

#### ORT

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz,  
Institut für Musikpädagogik, Reiterkaserne,  
Leonhardstraße 82–84, 8010 Graz

#### ZEIT

Freitag 15:00–19:30 Uhr und  
Samstag 09:30–14:00 Uhr  
(insgesamt 16 Termine)

#### BEGINN

15. September 2025

#### KOSTEN

EUR 1.500,-

#### ABSCHLUSS

Zeugnis und Zertifikat

#### LEHRENDE

**Agnes Kern,**

Tanz- und Elementarpädagogin, KUG - IMPG

**Ao.Univ.-Prof. Dr. Bernhard Gritsch,** KUG - IMPG

**Mag. Micaela Grüner,**

MAS, Musik- und Tanzpädagogin

**Priv.Doz. Guido Baehr,**

Anton Bruckner Privatuniversität Linz

**Mag. Nikolaus Holzapfel,** KUG - IMPG

**Martin Pichler,** MA, KUG - IMPG

**em. O. Univ. Prof. Gerhard Wanker,** KUG

**Leonardo Riveiro-Holgado,** KUG - IMPG

**Mag. Shirley Salmon,**

Musik- und Tanzpädagogin, Orff-Institut Salzburg

**Angelika Holzer,**

MA Pädagogische Hochschule Steiermark

**Roland Schlocker,** Perkussionist, Graz

**Franz Schmuck,** Perkussionist, Graz

#### ANMELDUNG

für den Universitätslehrgang Elementare  
Musikpädagogik online:

<http://www.impg.at> → **Lehrgang EMP**

#### ANMELDESCHLUSS

**15. August 2025**

Telefonische Auskunft im Institutssekretariat:

**Anett Keszthelyi-Brunner** BA MA

Tel.: 0316/389-3458

Die Teilnehmerzahl für diesen Universitätslehrgang ist begrenzt. Berücksichtigt wird die **Reihenfolge der Anmeldungen.**

Alle Damen und Herren, die sich für diesen Universitätslehrgang angemeldet haben, werden schriftlich zu einem Zulassungs- und Informationsgespräch am

**Freitag, dem 12. September 2025  
15:00 Uhr**

in das Institut für Musikpädagogik,  
Reiterkaserne, Leonhardstraße 82–84,  
8010 Graz, Zi. 10, eingeladen.



#### KONTAKT

Universität für Musik und darstellende Kunst  
Institut für Musikpädagogik  
Leonhardstraße 82–84, A-8010 Graz  
martin.pichler@kug.ac.at

Sekretariat:

Anett Keszthelyi-Brunner BA MA  
anett.keszthelyi-brunner@kug.ac.at  
T +43 316 389-3458  
F +43 316 389-3051

[www.impg.at](http://www.impg.at)

[www.kug.ac.at](http://www.kug.ac.at)



# E lementare M usik P ädagogik

2025/2026

Einjähriger Universitätslehrgang  
berufsbegleitend  
Beginn: 15. September 2025



# Elementare Musikpädagogik

Dieser Universitätslehrgang erweitert und vertieft in 8 Modulen das musikpädagogische Know-how der Teilnehmer\*innen in Theorie und Praxis. In zwei Semestern werden vielfältige Angebote von Materialien, Übe- und Spielideen im Sinne einer ganzheitlich orientierten Musikpädagogik zur Verfügung gestellt und erprobt.

Die Teilnehmer\*innen werden durch die Lehrenden auch angeregt, für die eigene pädagogische Praxis Spielräume zu öffnen, in denen die Fähigkeiten von Kindern im Umgang mit Stimme, Körper und Instrument entdeckt, geweckt und gefördert werden.

MODUL 1 (28 ST.)

## EMP-Kompakt

Agnes Kern

- Grundlagen der EMP in Theorie und Praxis
- Verbindungen von Musik – Sprache – Tanz erspielen und gestalten

MODUL 2 (24 ST.)

## Rhythmus aktiv

Franz Schmuck / Roland Schlocker

- Kommunikation – Improvisation
- Kein Rhythmus ohne Bewegung
- Exotische Perkussionsinstrumente
- Anregungen zum Selberbauen
- STOMPF – die Welt ist Klang
- Einführung ins Cajon-Spiel

MODUL 3 (14 ST.)

## Kreatives Musizieren

Martin Pichler / Gerhard Wanker

- Auf der Suche nach neuen Klängen
- Musikalisch agieren und reagieren
- Gemeinsame Aktionen mit Sprechen, Zeichnen, Darstellen, Musizieren ...
- Eigene Klangkompositionen
- App-Musizieren

MODUL 4 (20 ST.)

## Bewegungs- und Tanzwerkstatt

Angelika Holzer

- Kennenlernen und Erweitern des eigenen Bewegungsrepertoires
- Kreativitäts- und Wahrnehmungsförderung
- Experimentieren und Improvisieren mit oder ohne Material
- choreografisches Tanzen und Erstellen eigener Choreografien

MODUL 5 (14 ST.)

## Musik und Szene

Leonardo Riveiro-Holgado

- Darstellendes Spiel mit Kindern
- Szenische Gestaltung musikalischer Vorlagen
- Szenisch-musikalische Improvisationen
- Arbeitstechniken zum Bereich szenisches Gestalten

MODUL 6 (25 ST.)

## Vokaltraining für die Kinderstimme

Guido Baehr

- Stimmphysiologie und Registerfragen
- Besonderheiten der Kinderstimme
- Gruppenstimmgebung
- Basics der Ensembleleitung
- Praktische Erfahrungen mit der eigenen Stimme

MODUL 7 (21 ST.)

## Lieder gestalten

Micaela Grüner / Shirley Salmon

- Repertoire an kindgemäßen ein- und mehrstimmigen Liedern und Kanons
- Lieder – und was man damit machen kann (Liedgestaltung, szenische Darstellung)
- Instrumentale Liedbegleitung

MODUL 8 (8 ST.)

## Musik und Computer für Kinder

Bernhard Gritsch / Nikolaus Holzapfel

- Musik machen mit dem Computer
- Audiorecording leicht gemacht
- Altersgemäße Lern- und Notationssoftware
- Musikpädagogische Materialien online